

## Gerry Quévieux

DANSEUR, COMEDIEN & CREATEUR D'OBJETS ARTISTIQUES

34 ans - vit à Rosny-sous-Bois (93)

anglais courant – permis B

06 98 99 39 16 – gerryquevieux@lilo.org

Site perso : [www.gerryquevieux.com](http://www.gerryquevieux.com)



### LA DANSE

---

- Octobre 2020 : *Mémoire de charbon* – Cie Tangible. Performance solo autour d'un élément du patrimoine industriel (usine EDF de Vitry-sur-Seine). <https://archeographie.tangible-et-cie.org/2020/11/10/memoire-de-charbon-oct-2020/>
- Aout 2020 – *Troc* dans le cadre du mois de la culture à Paris – Collectif Sauf le Dimanche <https://www.saufledimanche.com/copie-de-troc>
- Fin 2019 : *Flux* – Cie la Césure, Raphaël Soleilhavoup - artiste associé à la scène nationale Les Quinconces-Le Mans. <https://vimeo.com/367160328/67522c5bbe>
- Juillet et novembre 2019 : *Cumulus* – Cie du Haut. Création in-situ 3 jours top-chrono. Passée au PadLoba (Angers) et Brest-La Becquée (site du CLOUS).
- 2018 à 2021 : *Point de Vue / Transformateur* – Cie Tangible. Parcours chorégraphié et projet de territoire au sein de l'ancienne usine EDF des Ardoines -Vitry sur Seine. <https://archeographie.tangible-et-cie.org/2018/10/31/representation-points-de-vue-premier-pivot-transformateur-oct-2018/>
- Depuis 2017 : *Low Cost* – Cie La Césure. Pièce dansée avec partition théâtrale. <https://vimeo.com/247461321>
- Depuis 2017 : *Hibou-Loup* – Cie La Césure. Duo jeune public 3-6 ans. <https://vimeo.com/246758759>
- Depuis 2017 : *Rémanence* – pièce de théâtre physique – Cie Mangano-Massip Dont travail du geste, arts du mime, marionnette. <https://vimeo.com/263495961>
- 2014-2017 : *Bal de Match* – création de territoire danse et rugby – Cie Tangible, chorégraphie Edwine Fournier. <https://association-tangible.wixsite.com/bal-de-match>
- 2015-2016 : *Entre chiens et loups* – pièce pour 6 danseurs - Cie Nadine Beaulieu. Travail de chœur avec Jean-Christophe Marti (direction de chœur, jeux vocaux, improvisations, figures vocales et création d'un répertoire vocal propre à la création). [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=134&v=7JMQvR8f4Oc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=134&v=7JMQvR8f4Oc)

- 2016 : *Qu'est-ce qu'il y a juste après* – Cie KMK, Nuits Blanches Paris – Coopérative 2R2C.  
[https://vimeo.com/294196309?fbclid=IwAR0IOImIF0H95grjI\\_SyQW\\_nQ0lepf7eRawkG8ZcLWLo5eC-bJQN7IX8beo](https://vimeo.com/294196309?fbclid=IwAR0IOImIF0H95grjI_SyQW_nQ0lepf7eRawkG8ZcLWLo5eC-bJQN7IX8beo)
- 2015 : *Tempest* - création chant lyrique et danse d'après *La Tempête* de Shakespeare. Ensemble la Tempête, direction Simon Pierre Bestion.
- 2014 : *3 pieces from a secret movie* – performance danse et cinéma – Anaïs Heureaux et Charlotte Gautier - Nuits Blanches de Bruxelles. <http://vimeo.com/110738191>
- 2013 : *Exhumeia, Brussels* – performance dansée - direction Gabriel Beckinger et Louise Kalfon (Le Fresnoy). Nuits Blanches de Bruxelles.
- 2012 et 2013 : *Parquet Nomade* – performance-construction et danse en milieu urbain dirigée par Marion Michel - <http://vimeo.com/81211842>
- 2009 : *Mon corps est mon pays*, projet étudiant Franco-Tunisien dirigée par Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou – Cie Chatha. Collaboration avec 7 comédiens tunisiens.

## LE THEATRE

---

- Depuis 2018 : Cabaret dans le Ghetto – d'après les poèmes de Wladyslaw Szlengel – Cie Retour d'Ulysse, mes Justine Wojtyniak. Comédien, chorégraphe et chanteur.
- 2014-2019 : *Notre Classe* – pièce de théâtre de Tadeusz Slobodanek – Cie Retour d'Ulysse mes Justine Wojtyniak. Rôle de Heniek.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N0PmLjKnjuU&feature=youtu.be>

## LES CREATIONS ET PROJETS PERSONNELS

---

- Mars 2021 : Documentaire audio de création - *Chambre avec vue*  
<https://soundcloud.com/gerry-quevieux/chambre-avec-vue-1>
- Décembre 2020 : vidéodanse pour le Théâtre des Roches, Montreuil dans le cadre du *Calendrier de l'avant du monde d'après*. Direction, réalisation, montage et composition musicale. <https://youtu.be/rYJwtPph2iQ>
- Juin 2019 : *In/Pulse* – vidéodanse Art-Science, CNRS-Tate Modern. Étude de la perception du rythme cardiaque danseur-spectateur <https://vimeo.com/361752338>
- 2017 : Chorégraphe sur la fiction de territoire *On est pas encore morts* de Camille Gallard. Travail chorégraphique et du geste pour différents groupes amateurs.  
<https://www.camillegallardfilms.com/on-est-pas-encore-morts>
- Depuis juin 2016 : *Un immeuble sur un meuble* – conférence hybride en collaboration avec Sidonie Rocher.
- Publication du livre *Une histoire de ta famille* qui traduit 4 années d'interviews familiaux, de recherches généalogiques et photographiques. Disponible sur demande (autoédition).
- 2014-2015 : *Jour 1- Distance 0* – duo chorégraphique avec Louise Kalfon autour de l'univers de *Elles se rendent pas compte* de Boris Vian (Jardins Ephémères, Gonesses).
- 2013 : *Zebra crossing* – solo de danse butô [https://youtu.be/4Qc\\_ogee5GI](https://youtu.be/4Qc_ogee5GI)

## PEDAGOGIE ET LIEN AUX PUBLICS

---

- Depuis la rentrée 2019 : donne l'atelier chorégraphique pour adulte à la Maison Pop' de Montreuil (2600 adhérents). Cet atelier se poursuit pendant les confinements et fermetures successives via la visioconférence et la création de vignettes vidéo dansées.
- Transmet le contact-improvisation avec l'association L'œil et la Main, notamment sur les festivals d'été (2018 à 2020) et stages au Carreau du Temple (Paris).
- Grand Pti'Bal (Cie Désuète – Aurélie Galibourg) bal festif pour parents et enfants avec le groupe Tangoléon.
- 2014-2019 : atelier de danse parent et enfant avec le Collectif des Grand P'tits Pieds (Studio Keller, Animakt...).

## FORMATION INITIALE ET CONTINUE

---

- Depuis 2004, principalement formé en danse contemporaine par Yves Riazanoff des Universités de Grenoble et en conservatoire (conservatoire municipal d'Ermont et auditeur libre du CNR de Grenoble).
- **Ateliers, master-classes, cours** avec Simone Forti, Catherine Contour, David Zambrano, Sharon Fridman, Sherwood Shen, Dalila Belaza, François Chaignaud, Yoann Bourgeois et Marie Fonte, Julyan Hamilton, Thomas Guéry, Maguy Marin, Ennio Sammarco, Lola Keraly, Stéphane Fratti, Claire Filmont, Nicolas Hubert, butô, tango, capoeira...
- Jeu d'acteur/comédien :  
2018, formation de Jean-Jacques Lemêtre (Théâtre du Soleil) : « jouer avec la musique » ;  
2019 « Nouveaux comédiens, nouveaux réalisateurs » 6 semaines de formation face caméra coordonnée par Kim Massée-Artworx Films.
- Prend part aux recherches du collectif **Open Source** : semaine thématique sur l'identité vocale et co-organisation de la semaine de recherche danse et théâtre (soutenue par le Studio-Théâtre de Vitry, 2018). <https://www.studiotheatre.fr/les-cahiers/recherche-par-le-collectif-open-source>  
Dernière session de recherche Open Source sur *la peur* (février 2021).
- En 2019 et 2020, se forme sur les techniques d'entretien d'explicitation issue du travail de Pierre Vermesch via l'association L'œil et la Main (Catherine Kych et Matthieu Gaudeau).
- Formation au documentaire radio de création avec le CIFAP Montreuil – mars 2021.  
Intervenants Laurent Tastet, David Federman, Clément Bergman.

## AILLEURS

---

- Par le passé, j'ai aussi exercé comme ingénieur en prévention des risques professionnels, métier qui analyse le travail (techniquement, humainement, socialement, légalement).